

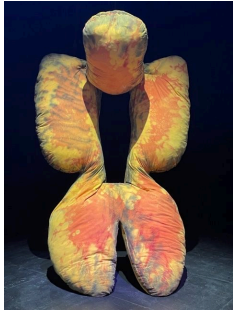
**SUPRAMARE  
ART**



**CATALOGUE D'EXPOSITION**

**PAULINE D'ANDIGNE**

# PAULINE D'ANDIGNE



*Big Flower 2,*  
Toile de coton, 2021

17 000 €

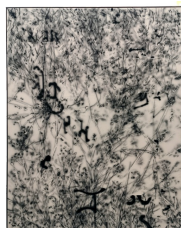


*Big Flower 3,*  
Toile de coton, 2021

17 000 €

**ALEXANDRE BAVARD**

# ALEXANDRE BAVARD



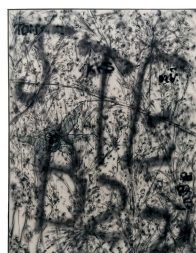
*Pantin,*  
Encre de chine sur toile de coton, 100 x 130 cm, 2022

6 000 €



*Turin,*  
Encre de chine sur toile de coton, 100 x 130 cm, 2022

6 000 €



*Paris,*  
Encre de chine sur toile de coton, 100 x 130 cm, 2022

6 000 €



*Villette,*  
Encre de chine et acrylique sur toile de coton, 27 x 35  
cm, 2022

2 000 €

# ALEXANDRE BAVARD



*Sans titre 1,*  
Plâtre, ciment, résine, 2022

1 200 €



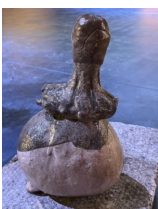
*Sans titre 2,*  
Plâtre, ciment, résine, 2022

1 200 €



*Sans titre 3,*  
Plâtre, ciment, résine, 2022

1 200 €



*Sans titre 4,*  
Plâtre, ciment, résine, 2022

1 200 €



*Sans titre 5,*  
Plâtre, ciment, résine, 2022

1 200 €



*Sans titre 6,*  
Plâtre, ciment, résine, 2022

1 200 €



*Sans titre 7,*  
Plâtre, ciment, résine, 2022

1 200 €

**DENİZ BEDİR**

# DENIZ BEDIR



*Peinture du 28 février 2022, à Marseille (Colline Saint-Joseph),  
Enduit pigmenté sur bois, 150 x 120 cm, 2022*

3 000 €



*Peinture du 30 mars 2022, à Marseille (Alanya),  
Enduit pigmenté sur bois, 150 x 120 cm, 2022*

VENDU



*Peinture du 19 juillet 2021, à Marseille (chez Dédé),  
Enduit pigmenté sur bois, 150 x 120 cm, 2021*

VENDU



*Peinture du 17 Juillet 2021, à Marseille (Le Marégraphe),  
Enduit pigmenté sur bois, 150 x 120 cm, 2021*

VENDU



# DENIZ BEDIR



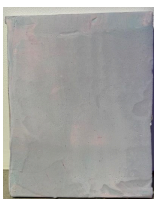
Peinture du 27 février 2022, à Marseille (Chemin du Bois-Sacré), 1/8,  
Enduit pigmenté sur bois, 19 x 24 cm, 2022

400 €



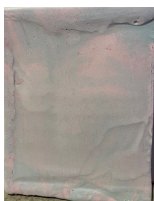
Peinture du 27 février 2022, à Marseille (Chemin du Bois-Sacré), 2/8,  
Enduit pigmenté sur bois, 19 x 24 cm, 2022

400 €



Peinture du 27 février 2022, à Marseille (Chemin du Bois-Sacré), 3/8,  
Enduit pigmenté sur bois, 19 x 24 cm, 2022

400 €



Peinture du 27 février 2022, à Marseille (Chemin du Bois-Sacré), 4/8,  
Enduit pigmenté sur bois, 19 x 24 cm, 2022

400 €



Peinture du 27 février 2022, à Marseille (Chemin du Bois-Sacré), 5/8,  
Enduit pigmenté sur bois, 19 x 24 cm, 2022

400 €



Peinture du 27 février 2022, à Marseille (Chemin du Bois-Sacré), 6/8,  
Enduit pigmenté sur bois, 19 x 24 cm, 2022

400 €



Peinture du 27 février 2022, à Marseille (Chemin du Bois-Sacré), 7/8,  
Enduit pigmenté sur bois, 19 x 24 cm, 2022

400 €



Peinture du 27 février 2022, à Marseille (Chemin du Bois-Sacré), 8/8,  
Enduit pigmenté sur bois, 19 x 24 cm, 2022

400 €

**DELPHINE DENEREAZ**

# DELPHINE DENEREAZ



*Sans titre (OM),*  
Tapisserie de lirette, technique mixte, 80 x 220 cm, 2018

5 000 €



*Sans titre (Ying & Yang),*  
Tapisserie de lirette, technique mixte, 75 x 185 cm, 2018

VENDU



*Hors les murs,*  
Tapisserie de lirette, technique mixte,  
180 x 340 cm, 2021

VENDU

**CECILE GUETTIER**

# CECILE GUETTIER



*Sans titre (orange), série Aujourd'hui j'ai eu la bassesse de ..., Crayon de papier, pastel gras, 29,7 x 21 cm, 2022*

800€



*Sans titre (bleu), série Aujourd'hui j'ai eu la bassesse de ..., Crayon de papier, pastel gras, 29,7 x 21 cm, 2022*

800€



*Sans titre (rose), série Aujourd'hui j'ai eu la bassesse de ..., Crayon de papier, pastel gras, 29,7 x 21 cm, 2022*

800€



*Sans titre (vert), série Aujourd'hui j'ai eu la bassesse de ..., Crayon de papier, pastel gras, 29,7 x 21 cm, 2022*

800€



*Sans titre (jaune), série Aujourd'hui j'ai eu la bassesse de ..., Crayon de papier, pastel gras, 29,7 x 21 cm, 2022*

800€

# CECILE GUETTIER



*J'ai traîné tous les oui dans la boue,*  
Technique mixte, 150 x 120 cm, 2022

6500€



*Ni fuite ni refuge,*  
Technique mixte, 150 x 120 cm, 2022

VENDU



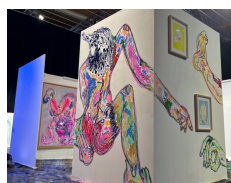
*Quand le flagrant cramois se tapit dans la pénombre 1*  
Intervention in situ , technique mixte, dimensions variables, 2022

7 000€



*Quand le flagrant cramois se tapit dans la pénombre 2*  
Intervention in situ, technique mixte, dimensions variables, 2022

10 000€



Intervention in situ, technique mixte, dimensions variables

SUR DEMANDE

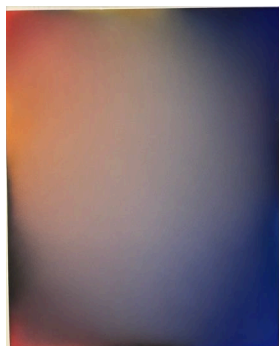
**ARTHUR HOFFMANN**

# ARTHUR HOFFMANN



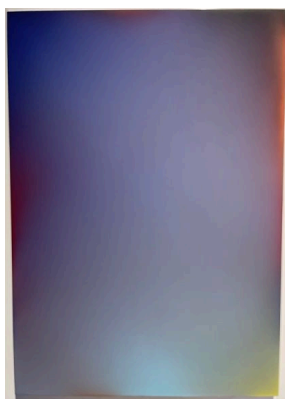
*Sans titre,*  
Acrylique sur toile, 196 x 130 cm

7 000 €



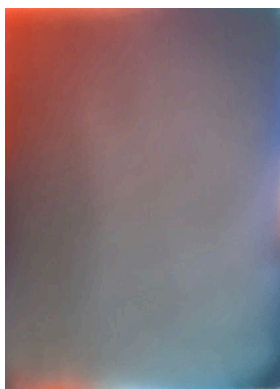
*Sans titre,*  
Acrylique sur toile, 162 x 130 cm

5 000 €



*Sans titre,*  
Acrylique sur toile, 160 x 110 cm

4 500 €



*Sans titre,*  
Acrylique sur toile, 100 x 80 cm

2 000 €



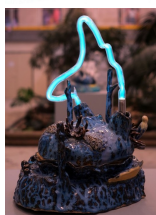
**THEO OUKI**

# THEO OUAKI



*Sleeping king under snowflake,*  
Céramique émaillée, 2022

1 790 €



*Neon,*  
Céramique émaillée, 2022

3 500 €



*Pollara,*  
Céramique émaillée, 2021

1 500 €



*Malmousque,*  
Céramique émaillée, 2021

1 790 €



*Tête de Maure (Gucci),*  
Céramique émaillée, 2021

1 900 €



*Burnt skull,*  
Céramique émaillée, 2022

1 900 €



*Bad ceramic portrait,*  
Céramique émaillée, 2022

3 900 €



*Juliabaisse,*  
Céramique émaillée, 2021

3 900 €



*Portrait d'un ciel,*  
Céramique émaillée, 2021

2 200 €



SITE : [www.supramare.art](http://www.supramare.art)

INSTAGRAM : [@supramare.art](https://www.instagram.com/supramare.art)

MAIL : [contact@supramare.art](mailto:contact@supramare.art)

TEL : 04 88 92 83 22